

講座番号	開講日	令和5(2023)年6月27日(火)	定員	研修	講義	○
45	講座名	民間・地域に学ぶ仕事術①	30名	研修 形態	実技	
		～札幌山の手高等学校女子バスケットボール部 上島正光ヘッドコーチのご講演～	午後日程 半日講座		演習	
集合場所		十勝教育研修センター				
日程	講座内容		使用室名	担当講師		
13:45	【開講式】 ＊講演 演題『選手の育成』 ～指導者の気づき～ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 全国屈指の強豪校「札幌山の手高等学校女子バスケットボール部」のヘッドコーチ上島正光氏のご講演です。北海道から日本、世界で活躍する選手を数多く育てられている上島コーチから、指導者としての信条や育成術などを学びます。 </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px;"> 本講座は、「人を育てること」をテーマとしています。したがって、バスケットボールなどの部活指導者ばかりでなく、小中学校(園)等の教職員の皆様のご参加をいただくことを期待しております。 </div>		講堂	上島正光氏 (札幌山の手高等学校女子バスケットボール部ヘッドコーチ)		
14:00						
15:30			持ち物			
<ul style="list-style-type: none"> ・飲み物 ・上靴 ・筆記用具 						

上(講座番号45)と下(講座番号46)は、別々に申し込んでください。

講座番号	開講日	令和5(2023)年10月26日(木)	定員	研修	講義	○
46	講座名	民間・地域に学ぶ仕事術②	30名	研修 形態	実技	
		～日本のリコーダーに第一人者 金子健治氏のトークと演奏会～	午後日程 半日講座		演習	○
集合場所		幕別町立白人小学校				
日程	講座内容		使用室名	担当講師		
13:00	【開講式】 ＊講演&演奏 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> 音楽の歴史や世界的な広がりから、現代のリコーダー教育に使えるエッセンスを、日本のリコーダーの第一人者、金子健治氏のトークと演奏で学ぶ90分間です。 </div> [内容] ・ルネッサンス時代からリコーダーの全盛期バロック時代へ ・リコーダーの暗黒時代(忘れられた時代)から復興へ ・ジャーマン式とバロック指揮～悲しいリコーダーの歴史から、本物の楽器へ ・教育楽器としてのリコーダーの価値～音楽教科書執筆者としての仕事 ・世界の笛の広がりとしりコーダー ・現代の曲も含め、いろいろな音楽ができるリコーダーの魅力と演奏		幕別町立白人小学校 幕別町札内青葉町185番地 TEL(0155) 56-2004	金子健治氏 (リコーダー奏者・リコーダー・オーケストラ指揮者)		
14:30						
				持ち物		
<ul style="list-style-type: none"> ・飲み物 ・上靴 ・筆記用具 						

第19期事業実施計画における研修内容

○民間企業や地域の方の講話及び演習 ・職業観 ・組織マネジメント ・伝統芸能や文化 ・メンタルヘルス ・コーチング ・接遇やマナー など	関連する指標	a 教職に必要な素養	○
		b 学習指導	○
		c 生徒指導	○
		d 特別な配慮や支援を必要とする子どもへの対応	
		e ICTや情報・教育データの利活用関連付け	